il était une fois...
GArae
ETHNO PÔLE
198

Journée internationale
du Patrimoine culturel immatériel

samedi 17 octobre 2026

Les orgues,
un monde d'art et de savoir-faire

Immeuble par destination, l'orgue est un instrument qui, quoique très matériel, procède de savoir-faire nombreux que l'on regroupe sous le vocable « facture d'orgue ». Ce métier d'art de haut niveau nécessite la maîtrise de nombreuses spécialités : la menuiserie, la mécanique, le travail des peaux, le formage des métaux et des matières plastiques, l'électricité et l'électrotechnique, l'informatique, ainsi que des connaissances musicales et acoustiques très poussées. De toutes ces habiletés combinées dépendent « la couleur du son » ou « la vérité sonore », comme disent les spécialistes, de chaque instrument et, donc aussi, le plaisir qui est le nôtre, à l'écoute des répertoires. C'est à une plongée dans cet univers complexe de l'orgue, où la plus grande technicité le dispute au ravissement, que vous convie le GARAE, accrédité par l'assemblée générale des états partie à la convention de 2003 de l'Unesco, à l'occasion de la Journée internationale du Patrimoine culturel immatériel.









PROGRAMME

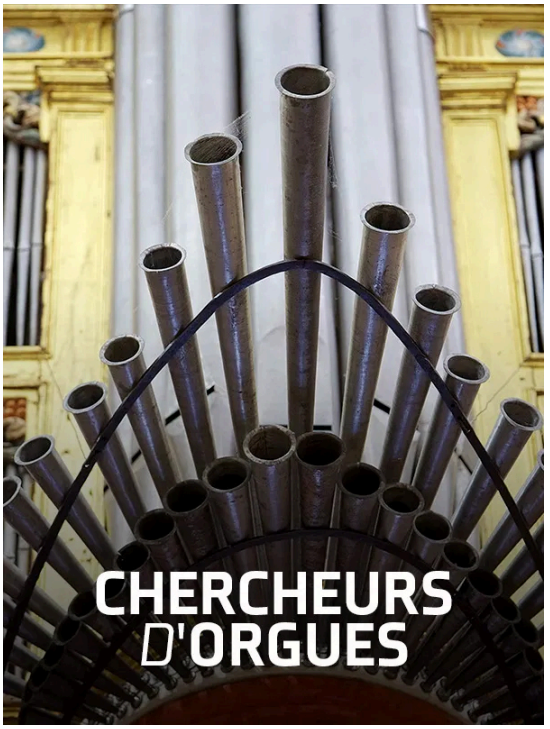
Parcours sensible : les orgues dans la ville

Carcassonne compte trois orgues majeurs, ceux de la basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, de la cathédrale Saint-Michel, et de l'église Saint-Vincent, dont les buffets et les parties instrumentales sont protégés au titre des Monuments historiques. Ils ne doivent cependant pas éclipser par leur ancienneté et / ou leur majesté les orgues de chœur avec lesquels ils cohabitent, non plus que les orgues plus modestes comme celui de l'église Saint-Gimer. Ceux qui, par leur jeu, en révèlent les nuances, ou ceux qui, saison après saison, en prennent soin, vous donnent rendez-vous pour découvrir la personnalité particulière de chacun de ces instruments, conçus et enrichis à différentes époques par ces hommes de l'art que sont Crespin Verniole, Christophe Moucherel, Théodore Puget, Aristide Cavaillé-Coll, etc. De la ville basse à la Cité, Carcassonne nous offre la chance de parcourir d'orgue en orgues quelques-uns des plus prestigieux chapitres de la grande histoire de la facture d'orgue.

11 h Visite de l'orgue de la l'église Saint-Vincent, rue Gamelin
avec Henri Ormières, organiste titulaire.

14 h Visite de l'orgue de l'église Saint-Gimer, place Saint-Gimer
avec Charles Sarelot, facteur d'orgues, Manufacture languedocienne des Grandes Orgues.

15 h Visite de l'orgue de la basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, place Saint-Nazaire, cité de Carcassonne
avec Jean-Louis Bergnes, organiste titulaire.



17 h Projection

Chercheurs d'orgues,
de Pascale Bouhénic
et Bernard Foccroulle,
Telmondis, 2022.

Ethnopôle GARAE,
Maison des Mémoires,
53 rue de Verdun

Ce documentaire part à travers l'Europe à la découverte de ses orgues. Une vingtaine de prestigieux organistes, musiciens et facteurs d'orgues, fait vivre les plus beaux instruments d'Europe en interprétant le répertoire médiéval, baroque, romantique ou contemporain. De Jean-Sébastien Bach à Olivier Messiaen, par-delà les frontières et les siècles, une plongée culturelle dans un monde musical fascinant.

Sauvés du pilon !
Braderie documentaire...

Bibliophiles, historiens, ethnologues, curieux
rendez-vous sur notre boutique en ligne
des pépites à sauver du pilon
vous y attendent !...

Accès
à la braderie documentaire
en ligne

Soutenez les actions de l'Ethnopôle Garae ....

Adhérez, faites un don

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE

Ethnopôle GARAE
53 RUE DE VERDUN, 11000, CARCASSONNE
Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.
Se désinscrire